1885 Baugnee

11 avril 1885.

VENTE PUBLIQUE

CABINET LÉOPOLD BAUGNÉE

SAMEDI 11 AVRIL

1885

EXPOSITION

9 ET 10 AVRIL

DE MIDI A 5 HEURES

JULES DE BRAUWERE

EXPERT

fiches faites

Thilles - 15000

Dray 15 000

Roux 10 000

Luc 8 000

Moulin 5 000

Ray 1 500

Rouhaud Dany

1885
Apr. 11
Br De B
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

FORMANT LE CABINET DE M. LÉOPOLD BAUGNÉE

POUR CAUSE DE DÉPART

VENTE A BRUXELLES, GALERIE SAINT-LUC

12, RUE DES FINANCES

Samedi 11 avril 1885, à 2 heures précises

JULES DE BRAUWERE, Expert

10, RUE DES FINANCES

L.44782

EXPOSITION : 9 ET 10 AVRIL, DE 12 A 5 HEURES

BRUXELLES
P. WEISSENBRUCH, IMPRIMEUR DU ROI
45, RUE DU POINÇON, 45

1885

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

Tous les tableaux sont authentiques. Leur identité sera constatée par la description imprimée collée au dos de chaque tableau et fixée par le cachet de l'expert dirigeant la vente.

Ordre de la vente : 64 à 86 et 1 à 63 en suivant les numéros.

La vente du cabinet Léopold Baugnée
aite à Bruxelles, le 11 avril, sous la direc-
ion de M. Jules de Brauwère a produit la
omme totale de 26,000 francs.

1. Artan (Louis). Navires et barques sur
Escaut : 500. — 31. Lambrichs (Edmond).
aysage boisé avec personnages : 550. —
6. J.-F. Millet. Bûcherons se chauffant sur
ne route : 4,000. — 42. Th. Rousseau. Site
ittoresque au bord de l'Oise ; esquisse :
00. — 47. Alfred Stevens. Jeune fille blon-
e en robe blanche : 4,000. — 50. Troyon.
ue d'une plage, mer calme : 1,025. — 57.
inck (Franz). Sir Walter Raleigh étendant
on manteau pour faire passer la reine Eli-
abeth : 500. — 62. Wauters (Emile). Bat-
uel bénissant sa fille Rebecca : 2,500. —
Viertz (Antoine). Jeune fille dans un paysa-
e s'apprêtant à entrer dans l'eau : 550 francs.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

Tous les tableaux sont authentiques. Leur identité sera constatée par la description imprimée collée au dos de chaque tableau et fixée par le cachet de l'expert dirigeant la vente.

Ordre de la vente : 64 à 86 et 1 à 63 en suivant les numéros.

TABLEAUX MODERNES.

1 ARTAN (Louis).

Toile. H. 57 c. L. 99 c. Fr 500

Navires, barques et barquettes sur l'Escaut, non loin de son embouchure.

2 ARTAN (Louis).

Bois. H. 15 c. L. 29 c.

Vue de la plage d'Ostende ; barques en mer.

3 BAKALOWICZ (Ladislas).

Bois. H. 32 c. L. 23 c.

Jeune dame dans son boudoir, achevant sa toilette.

4 BARON (H.).

Bois. H. 11 c. L. 13 c.

Cavaliers et dames faisant halte au milieu d'un paysage accidenté et boisé, au bord d'un ruisseau.

---

5 BECKER (Léon) 1871.

H. 64. L. 47.

Au milieu d'un paysage couvert de neige, un soldat français prend de l'eau dans un ruisseau pour soigner son camarade grièvement blessé. — Aquarelle.

---

6 BECKER (Léon).

H. 38. L. 56.

Le monde des eaux : homards aux bords de la mer. — Aquarelle.

---

7 BELLANGÉ (Hippolyte) 1827.

Bois. H. 20 c. L. 15 c.

Un soldat revenant au foyer paternel après la guerre.

8 BLUM (Maurice).

Bois. H. 26 c. L. 34 c.

Quatre personnages en costume Louis XV dans une auberge de village; deux jouent aux cartes, le troisième les regarde, une servante leur apporte à boire.

---

9 BOUDIN (Eugène).

H. 22 c. L. 33 c.

Site marécageux aux environs de Trouville. — Aquarelle.

---

10 BOULENGER (Hippolyte).

H. 26 c. L. 20 c.

Quelques maisons d'un village au bord du chemin. — Aquarelle.

---

11 BOURSON (Amédée).

Toile. H. 228 c. L. 128 c.

Portrait en pied de Mgr Gaspard Labis, évêque de Tournai.

12 BOUVIER (A.), 1863.

Toile. H. 16 c. L. 25 c.

Barques en pleine mer.

---

13 CAMPOTOSTO (Henri).

Bois. H. 19 c. L. 24 c.

Jeune garçon assis près d'une barrière dans un paysage; près de lui, quelques fleurs des champs, qu'il a cueillies.

---

14 COOMANS (Pierre).

Toile. H. 40 c. L. 54 c.

L'armée anglaise, sous les ordres du général Raglan, enlevant une redoute près d'Inkermann; à droite, la baie de Sébastopol.

---

15 COOMANS (Joseph), 1846.

Toile. H. 42 c. L. 29 c.

Tête d'homme vigoureusement peinte et très expressive.

16 COURBET (Gustave).

Étude. H. 44 c. L. 32 c.

Site accidenté traversé par un ruisseau.

---

17 DANSAERT (Léon), 1871.

Bois. H. 30 c. L. 43 c.

Quatre personnages attablés sous des arbres dans la cour d'une auberge à Ostende.

---

18 DE BRAEKELEER (Ferdinand).

Bois. H. 16 c. L. 19 c.

Scène de la vie de château. Le seigneur lisant son journal, pendant que la dame vérifie le linge.

---

19 DE BRAEKELEER (Henri).

H. 14 c. L. 19 c.

Le vieux ménétrier étudiant un air nouveau. Dessin aux trois crayons.

20 DE GROUX (Charles).

Toile. H. 107 c. L. 85 c.

Très belle copie en esquisse et en grisaille du portrait d'Alexandre Della Faille, par Van Dyck, qui se trouve au musée de Bruxelles.

---

21 DE GROUX (Charles).

Toile. H. 66 c. L. 56 c.

Reproduction en grisaille du portrait de magistrat génois, par Castiglione, qui se trouve au musée de Bruxelles.

---

22 DE GROUX (Charles).

Toile. H. 69 c. L. 80 c.

Reproduction en grisaille du tableau de Velasquez, portraits de deux enfants, qui se trouve au musée de Bruxelles.

---

23 DELAROCHE (Paul), 1849.

Toile. H. 32 c. L. 23 c.

Portrait en pied d'Henri IV. Esquisse. Provient du cabinet de M. de la Grave et de la vente Everard. Bruxelles. 1874.

24 DE PINELLI (A.).

Toile. H. 114 c. L. 83 c.

Thomas Morus marchant au supplice. Sur le devant, à l'entrée d'une habitation, sa fille Marguerite regarde ce funèbre cortège.

---

25 DUBOIS (Louis), 1874.

Toile. H. 86 c. L. 174 c.

Site aux environs de Dordrecht. Bergère et animaux au bord d'un affluent de la Meuse, sur lequel voguent quelques barques.

---

26 DUBOIS (Louis), 1879.

Toile. H. 39 c. L. 64 c.

Paysanne gardant les vaches dans un pâturage, au premier plan. Dans le fond, une rivière traverse le paysage dans toute sa largeur.

---

27 FOURMOIS (Théodore).

Étude. H. 24 c. L. 39 c.

Site accidenté et légèrement boisé dans la Gueldre.

28 GOUPIL (Léon), 1874.

Toile. H. 52 c. L. 36 c.

Une chaloupe de pêche de Calais, près de la plage de Heyst-sur-Mer.

---

29 HOPPENBROUWER (J.-F.).

Bois. H. 26 c. L. 22 c.

Paysan et son chien dans un site boisé. Effet de soleil couchant.

---

30 KIFF.

Carton. H. 35 c. L. 45 c.

Navires, barques et chaloupes dans le port de Honfleur.

---

550 31 LAMBRICHS (Edmond).

Toile. H. 114 c. L. 78 c.

Au milieu d'un paysage boisé s'avancent deux jeunes filles, deux sœurs de lait : l'une, robuste paysanne, portant des épis et des fleurs dans son tablier; l'autre, blonde fille de la ville, tenant des marguerites.

32 LERAY (Prudent-Louis).

Bois. H. 14 c. L. 10 c.

Un *moblot* qui a trop trinqué à la gloire de la patrie.

---

33 MADOU (Jean-Baptiste), 1857.

H. 17 c. L. 21 c.

Quatre personnages dans un intérieur d'ouvrier. — Dessin au crayon lavé d'encre de Chine.

---

34 MEUNIER (Constant).

Bois. H. 25 c. L. 37 c.

Épisode de la Révolution belge. L'attaque du parc par les volontaires belges soutenus par le canon de la *Jambe de bois*.

---

35 MEUNIER (C.), 1882.

Bois. H. 37 c. L. 30 c.

Un souffleur dans une verrerie.

4000

36 MILLET (Jean-François), 1849.

Bois. H. 22 c. L. 15 c.

Deux pauvres bûcherons transis de froid ont allumé pour se réchauffer un feu de fagots au bord de la route. La lueur du feu les éclaire vivement.

Provient du cabinet Durand-Ruel à Paris.

n°55. Vte Cheramy ——— Paris- 14 Avril 1918 - 600

37 MUSIN (François).

H. 46 c. L. 72 c.

Chaloupe à l'entrée d'un port, par un gros temps. — Très beau dessin, crayon et fusain.

---

38 NOTERMAN (Emmanuel), 1835.

H. 26 c. L. 17 c.

Un amateur de bonne bière la dégustant en gourmet. — Dessin au crayon.

---

39 RICCIARDI.

Toile. H. 25 c. L. 45 c.

Vue maritime d'Italie. La baie de Parthénope près de Naples : au fond, à droite, le Vésuve.

40 ROOSENBOOM (Nicolas).

Bois. H. 35 c. L. 45 c.

Paysage traversé par un canal glacé sur lequel circulent un grand nombre de personnages. Le sol est couvert de neige. Traité dans la manière de Koekkoek.

---

41 ROQUEPLAN (Camille).

Toile. H. 71 c. L. 59 c.

Dans un site boisé, au pied d'un arbre, est assise une jeune fille lisant une lettre. Elle garde quelques chèvres et des moutons.

---

42 ROUSSEAU (Théodore).

Panneau. H. 20 c. L. 31 c. 600

Site pittoresque au bord de l'Oise. — Esquisse terminée.

---

43 ROYBET (Ferdinand).

Toile. H. 37 c. L. 24 c.

Guerrier blessé ôtant sa cuirasse pour panser sa blessure.

44 SAUNIER (N.).

Toile. H. 26 c. L. 39 c.

Dames, bonnes et enfants se promenant aux bords de la mer.

---

45 SCHAEFELS (Hendrik), 1877.

Bois. H. 54 c. L. 43 c.

Un monsieur et sa dame, en costumes du moyen âge, se promenant aux environs de leur château.

---

46 SMITS (Eugène).

Toile. H. 38 c. L. 44 c.

Jeune femme endormie sur un coussin.

---

47 STÉVENS (Alfred).

4600

Toile. H. 41 c. L. 26 c.

Jeune fille blonde, les cheveux relevés en torsade, vêtue d'un peignoir en mousseline blanche et portant des boucles d'oreilles en perles fines. — Très belle production du maître.

48 STOBBAERTS (Jan).

Bois. H. 45 c. L. 36 c.

Deux chiens dans une cour à la porte d'une maison ; l'un est sur un tonneau, l'autre sur une chaise.

---

49 STOBBAERTS (Jan).

Toile. H. 46 c. L. 72 c.

Une servante est occupée à nettoyer un chenil et reprend le chaudron dans lequel un chien terrier vient de manger.

---

50 TROYON (Constant).

Panneau. H. 20 c. L. 37 c.

Vue d'une plage, mer calme. Provient de la vente de Troyon et du cabinet Durand-Ruel. Paris.

---

51 VAN ASSCHE (Henri).

Bois. H. 18 c. L. 21 c.

Paysage accidenté et boisé.

52 VAN BRÉE (Philippe).

Toile. H. 47 c. L. 43 c.

Un vieux mari profite de l'absence de sa femme pour tenter de séduire une jolie servante. Sa femme le surprend et se dispose à lui jeter un bassin d'eau pour calmer son effervescence.

---

53 VAN DER VIN (Paul).

Toile. H. 32 c. L. 46 c.

Deux voyageurs dans une chaise de poste attelée de quatre chevaux.

---

54 VAN KEIRSBILCK (Jules), 1862.

Toile. H. 31 c. L. 53 c.

En défendant son foyer, un jeune paysan vient d'être blessé à mort et tombe dans les bras de sa mère.

---

55 VAN LOO (Franz).

Bois. H. 13 c. L. 8 c.

Deux dames et un enfant, se promenant dans un parc; l'une des dames coupe des fleurs pour faire un bouquet.

56 VERWÉE (Ch.-Louis).

Bois. H. 60 c. L. 36 c.

Jeune dame assise, vêtue d'une robe rose pâle et tenant un éventail ouvert.

---

57 VINCK (Franz).

500

Toile. H. 118 c. L. 217 c.

Sir Walter Raleigh étendant son manteau sur une flaque d'eau pour éviter à sa souveraine, la reine Élisabeth, de se souiller les pieds après son débarquement.

---

58 VINCK (Franz).

Toile. H. 80 c. L. 58 c.

Jeune dame, en domino rose et tenant à la main un éventail et un bouquet de violettes. Elle est assise et semble attendre impatiemment son cavalier.

---

59 VINCK (Franz).

Toile. H. 128 c. L. 68 c.

Une dame en costume du XVIe siècle, se promenant à l'extérieur des remparts de la ville d'Anvers. La route, les remparts et les toits des maisons sont couverts de neige.

60 VINCK (Franz), 1876.

Toile. H. 49 c. L. 59 c.

La plage d'Ostende devant le café du Phare. Des baigneurs, des curieux et quelques enfants animent le sujet. A droite, l'entrée du chenal et la malle de Douvres en partance.

---

61 VISCONTI (François), 1876.

Bois. H. 27 c. L. 37 c.

Paysage boisé traversé par une route que suit une paysanne. Effet de soleil.

---

62 WAUTERS (Émile), 1866.

2500

Toile. H. 114 c. L. 173 c.

Bathuel bénissant sa fille Rebecca au moment où elle va partir avec Éliezer et les serviteurs d'Abraham.

---

63 WIERTZ (Antoine).

Toile. H. 117 c. L. 82 c.

550

Jeune fille se déshabillant au milieu d'un paysage pour prendre un bain.

TABLEAUX ANCIENS

64 BERCHEM (d'après).

Toile. H. 59 c. L. 50 c.

Marchande de fruits et plusieurs autres personnages près d'un monument en ruine.

---

65 BREUGHEL (Pierre).

Bois. H. 24 c. L. 34 c.

Scène allégorique à trois personnages. La luxure prenant aux moines ce qu'ils ont pris eux-mêmes aux travailleurs.

---

66 BRIL (Paul).

Bois. H. 12 c. L. 18 c.

Quelques personnages sur une route qui traverse un paysage boisé.

67 CRAESBEKE.

Bois. H. 22 c. L. 16 c.

Un vieux buveur tenant un pot dans ses bras.

---

68 DE CHAMPAGNE (Philippe).

Toile. H. 76 c. L. 56 c.

Portrait d'Arnould de Beaumont, président des États de Brabant et conseiller privé du prince d'Orange.

---

69 DE KEYSER (Théodore).

Bois. H. 35 c. L. 29 c.

Une dame assise, vêtue d'une robe noire et d'une pèlerine en dentelle. Une coiffure en dentelle retient ses cheveux.

---

70 FLORIS (Frans).

Bois. H. 42 c. L. 34 c.

Buste de jeune femme.

71 FOUQUIÈRES (Jacques), 1622.

Marbre. H. 20 c. L. 25 c.

Quelques personnages suivent un sentier tracé au milieu de rochers élevés.

---

72 MARSSEN (Jean).

Bois. H. 53 c. L. 76 c.

Combat de cavaliers. Épisode de la guerre de sept ans.

---

73 MOLENAER.

Bois. H. 32 c. L. 26 c.

Plusieurs femmes administrant une fessée à un paysan qui les a offensées.

---

74 NETSCHER (Théodore).

Toile. H. 82 c. L. 60 c.

Un seigneur, sa dame et leur petite fille sous l'invocation de la Trinité.

75 OSTADE (Isack).

Bois. H. 12 c. L. 15 c.

Cheval blanc arrêté près d'une auge.

---

76 QUELLYN (Jean-Erasme).

Bois. H. 21 c. L. 18 c.

Un apôtre en méditation, lisant dans un livre.

---

77 STEEN (Jean) d'Alkmaar, 1638.

Bois. H. 58 c. L. 81 c.

La trahison de Maestricht. Épisode historique. Exécutions capitales sur la place de Maestricht.

---

78 TENIERS (David) le vieux.

Bois. H. 40 c. L. 31 c.

Un ermite en prière dans une grotte. Effet de soleil.

79 VAN BAELEN (Jean).

Toile. H. 83 c. L. 63 c.

Berger lutinant une bergère dans un paysage.

---

80 VAN DEN BOSCH (J.-H.).

Toile. H. 79 c. L. 58 c.

Portrait d'un personnage hollandais debout dans un salon, la main droite appuyée sur le dos d'un fauteuil.

---

81 VAN DER FAES dit LELY.

Toile. H. 67 c. L. 56 c.

Portrait en buste d'un comte d'Hane de Steenhuyse avec armoiries.

---

82 VAN DER NEER (d'après).

Toile. H. 53 c. L. 76 c.

Paysage éclairé par la lune.
A gauche, un moulin au sommet du monticule.

83 VAN DER POEL (Egbert).

Bois. H. 29 c. L. 35 c.

Scène de meurtre et de pillage dans un village incendié.

---

84 VAN MUSSCHER (Michel).

Toile. H. 56 c. L. 48 c.

Portrait d'un seigneur hollandais aux longs cheveux bouclés. Il est debout dans un jardin, le bras droit appuyé sur une colonne.

---

85 VERHAGHEN (Pierre-Joseph).

Toile. H. 76 c. L. 58 c.

Une vestale vêtue de blanc et tenant en mains le feu sacré.

---

86 WATERLOO (Antoine).

Bois. H. 42 c. L. 55 c.

Cavaliers et chasseurs dans un paysage boisé et légèrement accidenté.